Arno Wagener
Hauptstr.67
66871 Theisbergstegen
fon ++ 49 [0] 178 96194 95
@ **arno@humanearthling.org**

PER EINSCHREIBEN

Godelhausen, den 09.05.2026

Deutsches Patent - und Markenamt
Zweibrückenstraße 12
80331 München

Ihr Zeichen : Your Sign : Su referencia :

NEUANMELDUNG PATENT SAND
- Prüfungsstelle des DPMA -
Unser Zeichen : Our sign : Nuestra referencia :
SAND+SOLARIS

Sehr geehrte Damen und Herren beim DPMA ...

BETREFF:

Anmeldung zwecks Prüfung eines Rechtsanspruch auf Erteilung eines Patent.

Name der Anmeldung / des Patent : Sand+Solaris

Ergänzend zu der Patentanmeldung wird auch ein Gebrauchsmusterschutz beantragt !

Ein Antrag auf Verfahrenskostenhilfe wird hiermit gestellt und innerhalb angemessener Frist nachgereicht !

Etwaige Formfehler bitte ich zu entschuldigen.
So ganz ohne Patentanwalt und fachliche Unterstützung schon bei der Umsetzung eines diesbezüglichen Schriftsatz kann so etwas einem im Patentrecht nicht versierten Laien schon mal passieren. Ich bitte deswegen innerhalb angemessener Frist um Benachrichtigung und ebenso entsprechende Korrektur – und Verbesserungsvorschläge !!! Auch erwarte ich ein Aktenzeichen und die Priorität mit dem Eingang des Antrag auf Erteilung eines Patent / Gebrauchsmuster beim DPMA.

Wie Ihrer Kollegin, Frau Klein, mit Schreiben vom 17.09.2025 auf Seite 16/18 mitgeteilt:

3. Übergeordnete rechtliche Dimensionen und Grundrechtsrüge ...
3.1. Verfahrensverschleppung ...
3.2. Unzureichende Verfahrenskostenhilfe (VKH) ...
3.3. Digitale Zugangsbeschränkung ("DPMAdirektPro") ...
3.4. Pflichten des beigeordneten Patentanwalts ...
4. Strategische Vorgehensweise . . .

Ich danke Ihnen, so auch Ihren Mitarbeitern:innen, für die Mühe.

Hochachtungsvoll + MfG
Arno Wagener

ANLAGE : Patentschrift 'SAND+SOLARIS' (94 Seiten)
==> https://humanearthling.org/book/solaris/SOLARIS_PATENT_SAND.pdf <==

] QUELLE [https://humanearthling.org/book/solaris/dpma_sand_20260509.pdf]

: Besuche Erwerbslosenverband Deutschland [e.V. i.Gr.] :
: http://www.erwerbslosenverband.org :

CC
SOME RIGHTS RESERVED